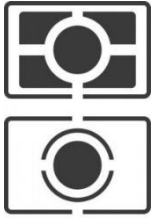


Les différents modes de mesure de lumière avec un réflex

La mesure évaluative ou multizone

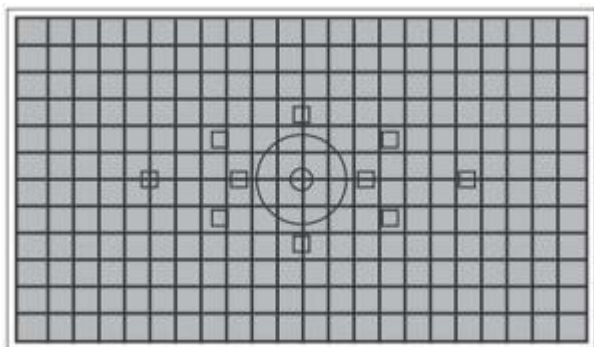


Mesure évaluative matricielle ou multizone

Le mode le plus polyvalent et le plus utilisé. Le viseur est divisé en plusieurs zones, qui sont mesurées par des capteurs, ces capteurs mesurent l'intensité de la lumière à l'intérieur de chaque zone et donne une mesure globale de l'ensemble du viseur.



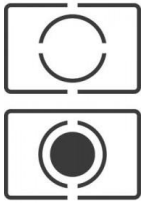
Photographie réalisée avec la mesure évaluative



Mesure évaluative ou multizone, elle se fait sur toute la surface

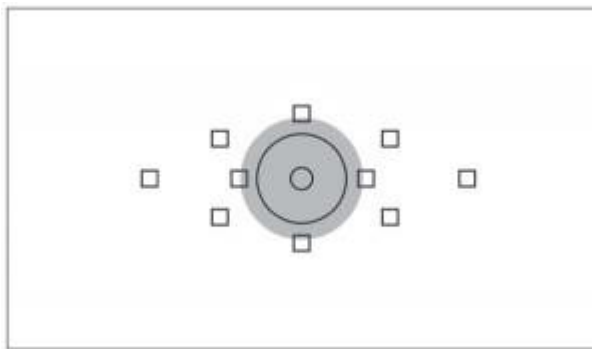
Ce type de mesure sera adapté pour le paysage, **tous les styles d'images avec une ambiance homogène.**

La mesure sélective ou pondérée centrale



Mesure sélective ou pondérée centrale

Ce mode de mesure va définir la bonne exposition pour une petite zone au centre du viseur, cette zone va de 6 à 10 % en fonction des modèles d'APN. La mesure sélective sera particulièrement utile **lorsque votre sujet sera en contrejour par exemple.**



Mesure sélective ou pondérée centrale, la mesure se fait sur 6% de la surface du viseur



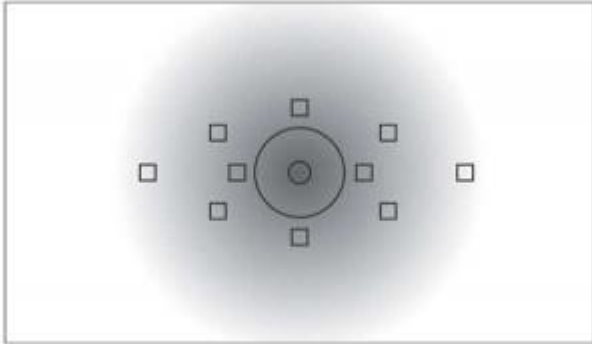
Photographie réalisée avec la mesure sélective

La mesure moyenne à prépondérance centrale



Mesure centrale pondérée

Cette mesure se fera essentiellement au centre du viseur, puis l'appareil va tenir compte de la luminosité périphérique en partant du centre vers les bords, avec **une priorité donnée au centre de l'image**. Ce mode de mesure sera bien pour du portrait, du paysage urbain...

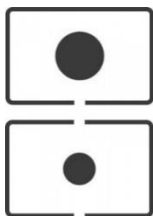


Mesure centrale pondérée, la mesure se fait surtout au centre et une moyenne dégressive sur le pourtour.



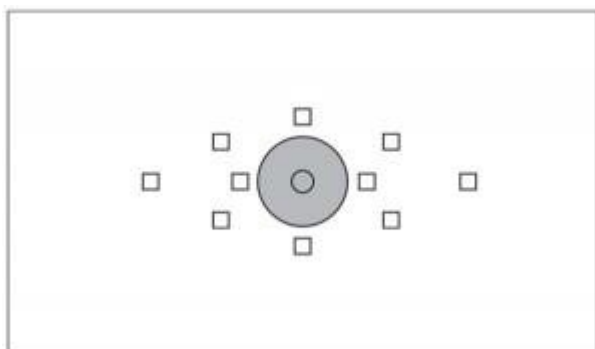
Photographie réalisée avec la mesure à prépondérance centrale

La mesure spot



Mesure de lumière spot

La mesure spot est une mesure ultra précise qui se fera **uniquement au centre de votre viseur** dans une zone grande de 1,5 à 4 % de la taille du viseur en fonction des boîtiers. La mesure spot est tout indiquée pour toute **prise de vue avec un sujet en contrejour**, le portrait, **en concert** quand votre sujet est sous la lumière vive et l'ambiance dans le noir...



Mesure de lumière spot, la mesure se fait au centre du capteur



Photographie réalisée avec la mesure spot

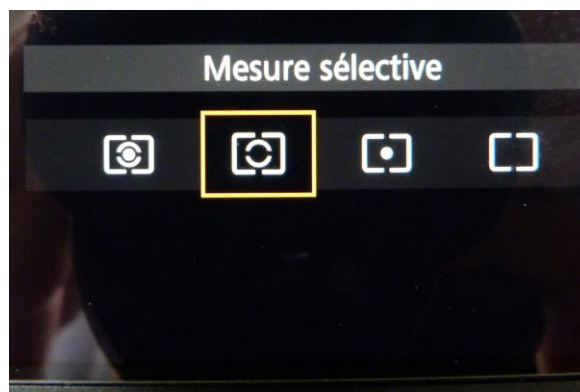
Le choix du mode de mesure est essentiel pour une exposition optimale de vos images, si vous avez des doutes ou que vous ne pouvez évaluer correctement sur l'écran au dos de votre appareil photo numérique, aidez-vous de l'histogramme qui vous aidera pour voir si votre image a la bonne exposition et un bon contraste.

Origine de ce document : <http://www.comment-photographier.com/comment-fonctionnent-les-modes-de-mesure-de-lumiere-sur-un-reflex/>

Les menus chez Canon



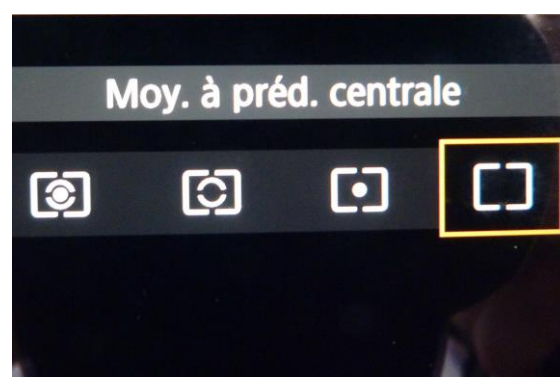
Paysages, images homogènes



Contre-jours par exemple



Contrejours, portraits, concerts



Contrejours