



Le photo club lamottois, qui a fêté cette année ses 45 ans, compte une quinzaine de membres, dont beaucoup sont passionnés par la photo paysagère, animalière et de nature.

## Se retrouver autour de la photo pour partager de bons moments



Marie-Emilie Colle  
JOURNALISTE

**→ Votre club nous intéresse :**  
Aussi abondants que diversifiés, les clubs photos permettent aux amateurs de satisfaire leur passion. Expos, sorties, concours, échanges et rencontres avec des professionnels renforcent les liens des adhérents pratiquant de la photographie de nature.

Si vous aimez la photo de nature et désirez partager la vie de votre club, contactez-nous :  
**Image & Nature, Z.A. des Sablons, BP 28, 86 370 Vivonne** ou par mail à **redaction@image-nature.com**

Ne perdez pas de temps pour vous rendre au 9<sup>e</sup> Rencontres photographiques de Lamotte-Beuvron, dans le Loir-et-Cher, elles ont lieu chaque année le premier week-end d'octobre. Organisées par le club photo local, elles sont l'occasion de présenter les œuvres de ses membres, mais aussi d'inviter d'autres photographes amateurs ou professionnels. Une bourse photographique a lieu en même temps où les collectionneurs ou ceux qui recherchent du matériel d'occasion (photo-cinéma) peuvent trouver leur bonheur. Cette année, le thème est « Les 4 éléments : l'air, l'eau, le feu, la terre ». Un atelier portrait est même prévu durant ce week-end.

au long de l'année. De Bornéo à l'Argentine, de l'étang de Beaumont (à 25 km de Lamotte-Beuvron), au fond de son jardin, chacun présente ses sujets préférés, certains « se risquant » même au diaporama sur fond musical !

En octobre, les Rencontres photographiques mobilisent l'ensemble du groupe. C'est l'occasion pour tous de rencontrer d'autres photographes amateurs, issus souvent de clubs photos, ou de professionnels, invités à exposer. Certains d'entre eux, l'an dernier, ont eu l'honneur de présenter des photos au Festival international de la photographie animalière et de nature de Montier-en-Der (Philippe Léger), au festival Nature Namur où Philippe Lanceau et Nathalie Truchet ont obtenu un prix pour un court-métrage sur les papillons. L'un d'eux, Philippe Bousseaud, a même eu l'occasion d'exposer

au Salon de la photo de Paris et en Chine.

Le club réalise aussi des reportages pour des associations locales : pour l'UCPS (Union pour la culture populaire en Sologne); Berdigne-Berdogne, fête champêtre à partir d'ateliers ruraux; Musicalies en Sologne, et ainsi que d'autres événements locaux (élection de « Miss Sologne », etc.). ■



Guifettes moustac - Canon EOS 7D, 400 mm, 1/640 s à f/8, 125 ISO.

### Le Club en Bref

Créé dans les sous-sols de la mairie de Lamotte-Beuvron en 1966, le club photo lamottois a grandement participé à l'essor de la MJC dès

1968; qui n'était constituée, à l'époque, que du club nature et du club photo. Par la suite, c'est la Maison des animations de Lamotte-Beuvron qui accueille le club photo dans ses locaux. Après la période Noir et blanc et tirages couleurs d'après diapositives, le club est passé au « tout numérique » depuis quelques années, bien que disposant encore d'un labo équipé. Il accueille les débutants

comme confirmés lors de ses deux réunions hebdomadaires. Le jeudi après-midi (16h45-19h) est consacré principalement au traitement numérique des photos sous la forme de « partage de connaissances », à l'utilisation de logiciels de traitement de la photo et de réalisation de diaporamas. Mais ce n'est un cours à proprement parlé. Le vendredi soir (20h45-23h) est plus particulièrement consacré

à la discussion autour des réalisations de ses membres (une quinzaine d'adhérents). Des expositions permanentes sont proposées à la Maison des animations et dans plusieurs maisons de retraite de la région. Des sorties sont également programmées : Salon de la Photo, Montier-en-Der, Festival de l'oiseau, mais aussi brame à Chambord, fêtes de Loire à Orléans, etc. ■



Chevrette accompagnée - Canon EOS 40D, 200 mm, 1/250 s à f/2,5, 800 ISO.



Abeille - Nikon D90, 85 mm, 1/1000 s à f/6,3, 400 ISO.



Salamandre tachetée - Canon EOS 300D, 55 mm, 1/60 s à f/13, 200 ISO.



Arbre - Canon EOS 550D, 18 mm, 1/160 s à f/8, 100 ISO.



Fleurs - Nikon D5000, 200 mm, 1/125 s à f/5,6, 200 ISO.



Punaise arlequin (*Graphosoma italicum*) - Sony DSC HX1, /800 s à f/4, 125 ISO.



Aubrac - Nikon D300, 125 mm, 1/80 s à f/3,5, 200 ISO.



Château de Najac (Aveyron) - Pentax K-5, 148 mm, 1/320 s à f/6,3, 160 ISO.