

## Bracketing d'exposition

C'est le moment de sortir le mode d'emploi de votre boîtier

**Qu'est-ce que le bracketing ?** : C'est faire plusieurs expositions avec des réglages différents.

**Pourquoi faire un bracketing ?** : Parce que les conditions (Contrejour, neige, etc...) peuvent piéger la cellule de votre boîtier. En principe, on fait un bracketing avec l'exposition donnée par la cellule, une exposition en surexposition, et une exposition en sous-exposition. La valeur de sous-exposition ou de surexposition est paramétrable. Ex : +1 ou +1/2 indice d'exposition

On peut aussi décaler le bracketing. Par exemple, si on ne souhaite pas avoir la photo en sur-ex, peu exploitable, on peut choisir une sous exposition de base (Ex : -1) et effectuer un bracketing à partir de cette base (Ex +1). Les 3 photos obtenues seront donc à -2, -1, +0.

**Pour les canon EOS** : Bracketing choisi : + -1 à partir de l'exposition de base.



Trouver le menu Correction exposition AEB



Molette arrière (7D) pour choisir l'indice de base (ici à 0)

Molette avant pour sélectionner le décalage d'exposition (ici, +1 indice d'exposition)

Ces décalages peuvent se faire par 1/3 de diaphragme, mais les écarts risquent de ne pas être significatifs. Les décalages les plus courants : + - 2/3 ou + - 1 indice de lumination (I L)

Prendre ensuite 3 photos du même sujet pour avoir 3 expositions différentes.



Sous exposition d'un diaphragme ou  
une vitesse selon le mode choisi :

Expo **-1** , F8 , 1/1600s



Sur exposition d'un diaphragme

Expo **+1** , F8 , 1/400s



Exposition normale

Expo **+0** , F8 , 1/1000s

A partir de ces 3 photos, il sera possible de travailler celle la plus proche de l'effet souhaité.

NB : Si ces 3 photos sont réalisées sur pied (Donc sans déplacement), il sera possible de leur faire subir un traitement HDR soit dans un logiciel spécialisé, soit sous Photoshop, l'intérêt étant alors de pouvoir traiter les parties sombres ou claires séparément. Il est aussi conseillé de travailler en raw dans ce cas, afin d'avoir le maximum d'infos dans chaque photo.

V.M.27/10/2013